

CONFESIONES EN INVIERNO

*Poemas de amor para una mujer
desconocida*

CONFESIONES EN INVIERNO

Poemas de amor para una mujer desconocida

JOSÉ TOMÁS GARCÍA
Colección poesía

Confesiones en invierno

José T. García

Colección poesía

Reservados todos los derechos de la edición
a favor de:

Publicaciones Miami, Miami, 2012

Teléfono: 786 263 2043

Internet: www.publicacionesmiami.com

E-mail: info@publicacionesmiami.com

Prohibida su reproducción total o parcial
por cualquier medio, salvo autorización por
escrito de la editorial



Agradecimientos.

A mi hijo Álvaro. No escribo una letra que no sea pensando en su sonrisa.

A ti, que sé leerás este poemario, a ti que reconocerás en estos poemas tu nombre. Fueron demasiadas las noches soñando tu piel para que nacieran estos versos.

A cada persona que lee mis poemas. A todos los que tuvieron en sus manos “*Con el alma desnuda*” mi primer poemario.

A mis amigos, a los no tanto. A aquellos que me inspiraron. A la vida. A la madrugada que me regaló mil musas.

A mis padres, Olga y Tomás, a mis hermanas Leticia y Danielis.

A un amigo y padre que partió mientras este libro se terminaba de escribir. A Don Gilberto Rodríguez donde quiera que estés... te recordaré siempre.

A esa tierra de palmeras y cantos de monte. Cuba, mi patria.

*José T García
Ciudad de Miami
Enero 18 de 2013*

Nota del autor

Nunca supe que sería poeta. Es más; nunca imaginé siquiera que lo intentaría.

Siempre me llevó la vida por otros parajes. Pero el destino es terco y te obliga a tomar el rumbo que tiene marcado.

Hace ya dos años escribí mi primer poemario, fue ese libro una deuda saldada con el tiempo, con viejos amores, con demasiados recuerdos.

Algo en mí es más fuerte y me lleva a seguir tecleando e inventando historias y versos.

Aquí les dejo este; mi segundo poemario Confesiones en invierno. Poemas nacidos en el mágico mundo de una madrugada, cuando la ciudad duerme.

Versos que son dictados por una musa inquieta que hace que yo, a esa hora, no pueda dormir.

**CONFESIONES EN
INVIERNO**

Poemas de amor para una mujer desconocida

CARTA DE AMOR PARA UNA MUJER DESCONOCIDA.

Señora:

Por primera vez, vi su rostro hace unas noches. Para que negar que me cubrió con su luz sin esperarlo, desde ese momento solo pienso en usted. Llevo grabada su voz en todos mis sueños, aquella tristeza de sus ojos bellos cautivó cada uno de los poemas que escribo.

No sé quién es usted. Usted tampoco sabe que la pienso. Pero no puedo olvidar el sudor de su mano inquieta cuando la tomé entre las mías en un frío saludo. La he pensado desde antes de conocerla, porque la ternura que usted brindó a mis inquietudes en tan solo un segundo, llevo siglos buscándola entre pieles que no me han cubierto del invierno.

Hoy; desnudo las cerraduras de mis deseos para decirle que esta soledad que cubre mis cicatrices, solo es derrotable si usted vuelve solo una vez a regalarme su mirada. Tampoco sé si mis manos sean suficientes para alcanzar los besos que hoy usted lanza al viento. Sus horas perdidas son el motivo por el que yo, tonto marinero de esta tierra, ajusta velas de versos para conquistarla.

No se preocupe si un día sus manos amanecen mojadas con el rocío de estos pensamientos que escribo, si usted me lo permite, yo secaré esa humedad

*de sus manos con estos besos que el atardecer
acumula en mi pecho, mientras la pienso.*

*Le hablaré de mi, soy un ser irracional que persigue
papalotes sin cordel, que cabalga nubes con los ojos
cerrados y los brazos abiertos. No poseo nada, solo
algunos versos incoherentes que de pronto nacen,
algunos que otro poema que conservo en un libro
empolvado de autores que murieron, y esta necesidad
de escribirle aunque nunca lea usted, estas letras.*

*Tal vez un día en el futuro me encuentre usted
cabizbajo y solitario, regáleme unos minutos de
tranquilidad y estaré de nuevo junto a usted, como
siempre.*

*Ahora hablaré de usted, ya dije que no la conozco,
pero mi mente y mi puño se empeñan en describirla
como la sueño. Es usted equilibrio, roca, final,
comienzo. Usted busca consuelo en la nada sin
saber que llevo mis manos llenas de esperanza.
Usted busca quien la ame, yo quiero despertar cada
día dispuesto a desnudarla. Usted llora en las
noches pidiéndole a dioses desconocidos que no
mueran sus latidos, yo vivo buscando ser el motivo
de su pecho. Quiero llenarla de cielo y estrellas,
poco a poco. Quiero que sea mía sin apuros, solo
necesito saber que usted está dispuesta a regalarme
una tarde y tomarla de la mano mientras caminamos*

una acera cualquiera, una calle cualquiera, una ciudad cualquiera.

Despido estas atrevidas letras, antes de firmarlas, escribiré una sola frase: Yo la espero.



**PRIMER POEMA DE AMOR PARA UNA MUJER
DESCONOCIDA.**

*Despójate el vestido, Descálzate los besos,
calienta en el fuego de tu amor tus manos y tus ojos
y camina por mis venas.*

*Adoquina tu presencia en mis entrañas,
clávate en mi sangre, rómpeme el pasado,
desgarra con la mayor de tus lujurias
estos labios que te esperan.*

*Fatiga cada uno de mis músculos,
talla mis huesos con tu nombre,
cúbreme la piel con tu belleza,
grítame un te amo aunque no sea sincero,
cierra las ventanas de mi cuarto,
abrázame hasta dejarme sin aliento.*

*Cansa mi cintura al despertar,
báilame despacio, róbame las noches,
ráptame el recuerdo,
cálmame la entrega con entrega,
dame un beso que no tenga que pedir,
siéntate a horcajadas en mi pecho.*

*Desnúdame la vida, no tengas miedo,
te dejo hacer.*

**SEGUNDO POEMA DE AMOR PARA UNA MUJER
DESCONOCIDA.**

*Danzaron tus labios en mi boca,
mientras un ángel atravesaba nuestro beso,
fuimos cómplices los dos del embeleso,
con pasión desmedida y furia loca.*

*La noche ocultó nuestra aventura,
el primer beso nació bajo una estrella.
Yo besaba y te decía que eres bella,
tú besabas y decías; Que locura.*

*Disfrute como nunca la mordida,
de tu boca acariciando mi ternura,
con mis manos yo palpaba tu finura,
tu quemabas mis anhelos, desmedida.*

*Me entregué a tus labios sin medida,
tú sembraste en mi memoria el primer beso,
hoy no sé qué hacer contigo, lo confieso,
si no sé qué hacer conmigo y con mi herida.*

REGÁLAME.

*Regálame un amanecer donde el sol no despierte,
una simple mañana para hacerte mía,
déjame perder mis labios en las huellas de tu piel,
quiero poner puntos suspensivos,
al final de nuestra entrega.*

*Regálame tu risa cargada de deseo
y un mechón de tu pelo para guardarlo de recuerdo,
quiero despojar tu cuerpo de los miedos,
que detienen tus pasos al borde de mis besos.*

*Regálame una noche, una tarde, un día entero,
déjame sembrar felicidad en tus lágrimas de fuego,
déjame ser tuyo,
solo un día...
Para conquistar la eternidad,
De tus anhelos...*

TRISTE FINAL.

*En los duros recuerdos de tu ausencia,
esos que están al borde del olvido,
voy a dejar un poema como herencia,
antes de echar al fuego lo vivido.*

*En esta noche, falta tu presencia
y solo tengo aquí, mi amor herido,
enfermo en el veneno de tu esencia,
destrozado por flechas de Cupido.*

*Triste misión le dimos a la arena,
donde dejamos aquellas iniciales,
dentro de un corazón como cadena.*

*Triste final tuvieron los rosales,
donde robé hermosas azucenas,
para morir de frío en tus portales.*

¿Y AHORA QUÉ HAGO?

*¿Y ahora qué hago con este amanecer?
¿Con este final sin final que me dejaste?
¿Qué hago con el sueño y el adiós?
Con el recuerdo de tu última mirada*

*Dime qué hacer para no buscarte,
para no inventarme historias,
para no soñar contigo cada instante.*

*¿Y ahora qué hago con estos deseos de tenerte?
Con la melancolía y la nostalgia,
con los paisajes que te adorno,
con las rosas,
con la brisa que despeina tu belleza,
con mi victoria perdida,
con el beso, con el aire.*

*¿Y ahora qué hago con mis rezos?
Con el Dios al que le envié tú nombre.
Con la soledad,
con el dragón que compré para derrotas todas tus
tristezas,
con la sangre.*

*¿Dime qué hago con la musa
que repite en mis sentidos que me estas pensando?
Con el beso que guardo para darte,
con la caricia que muere entre mis manos,
con la entrega y el latido,
con el amor que me sembraste.*

*¿Dime por favor que hacer,
con estos versos que te escribo?*

SÍNTOMAS...

*Revolotean halcones en mi garganta en busca de
palabras,
se me pierden las horas dentro de un reloj roto
que llevo colgado de la espalda.
Miro tu foto a cada instante,
espero la noche para bautizar los luceros con tu
nombre,
me asomo a la ventana para imaginar cómo llegas,
aún sabiendo,
que no llegaras nunca.*

*Paso el día recostado en un sofá,
esperando el timbre en mi teléfono.
He perdido el hambre,
aumentan mis problemas con el sueño.*

*Vuelvo a asomarme a la ventana,
tú no llegas y yo esperando,
una canción de la radio me recuerda
aquella noche que reíste conmigo,
se me aprieta el pecho.*

*Pienso en ti
mi teléfono no suena,
camino por la casa,
me miro en el espejo,
me estoy poniendo flaco,
hace tres días no me afeitó.*

*Otra vez la ventana
¿dónde estas?*

*Recorto tu foto,
la pongo en mi cartera,
tu sonrisa congelada me obliga a darte un beso,
para que siempre estés cerca te guardo en mi bolsillo.*

*Voy a quitar la cortina en mi ventana,
ya la odio.
Se está nublando la tarde,
tu no llamas.
Decido buscar un poco de calma,
me siento,
pegado a la ventana,
escribo estos versos...*

YO SÉ LO QUE ES EL AMOR.

*Yo sé lo que es el amor aunque no me lo creas,
encerré en corazones su nombre y el mío,
vigilé sus pasos una tarde cualquiera.
Yo busqué muchas veces su mirada perdida
y besé su silueta caminando la vida,
yo le puse su nombre, a más de una estrella.*

*Yo si me enamoré alguna vez, aunque no me lo creas,
y canté muchas canciones que hablaban de ella.*

*Yo me enamoré alguna vez de una chica preciosa,
que cautivó mis sentidos y despertó mi agonía.
Yo si me enamoré, alguna vez, hace ya muchos años
y no he vuelto a querer como a ella quería,
porque duele el amor cuando nace el olvido
y deja huellas el llanto que derramaste un día.*

*Yo me enamoré alguna vez, aunque no me lo creas,
y al final; nunca supe si me aceptaría,
pues no tuve valor de contarle mi amor
por miedo perder aquel amor que nació.*

*Hoy te cuento estas cosas,
pues al mirarme en tus ojos,
se despierta la nostalgia de aquel amor que sentía,
a ella...
a ella ya no la amo, ella es solo un recuerdo,
pero a ti puedo amarte, como aquella vez yo amaría.*

YA NO IMPORTA.

*Ya no importa señora
aquella noche sentida
y si lee este poema,
se lo ruego de veras,
no se sienta ofendida.
Ya no importa su ausencia,
al final siempre el tiempo,
viene y sana la vida.*

*Ya no importa señora,
si me sangra la herida,
si hoy tengo algo claro,
es que voy de salida.
Usted aunque no quiera,
lleva el alma torcida,
no es su culpa ser triste,
solo está confundida.*

*Ya no importa señora
su verdad escondida,
el sol seca en las tardes,
cualquier lluvia caída.
Lo que no le perdono,
es dejar encendida,
la lujuria en mi cuerpo,
de su carne atrevida.*

*Ya no importa señora,
que jugó sin medida,
con mi tiempo y mi fuego,
con mi boca rendida.
En mis brazos usted,
iba a estar protegida,
pero escogió marcharse
y quedarse perdida.*

*Ya no importa el recuerdo,
ni aquel beso suicida,
con que mordió mis labios
y que fue alfa en mi vida.
Yo besaba su boca
y pensaba en mañana,
sin saber que aquel beso,
era su despedida.*

AMOR SECRETO.

*No fuiste mía, es cierto, ni te besé siquiera, pero te
sentí mía, mía de otra manera,
José Ángel Buesa*

*Tal vez fue la tarde o la lluvia la culpable,
tal vez las hojas que la brisa, movía al pasar,
solo sé que te amé desde el primer instante
como ama la roca a las olas del mar.*

*Tal vez entre tú y yo, pasó un ángel esa tarde,
provocando en mi alma un largo suspirar,
solo sé que tuve miedo, solo sé que fui cobarde,
porque esa tarde supe que me iba a enamorar.*

*Y te seguí en silencio, y me escondí del tiempo
y corté mil rosas que nunca entregué,
pues preferí amarte como se ama al viento.
sin que supieras nunca lo que yo te amé.*

*Y nunca hubo adiós porque nunca hubo olvido,
amándote sin decir nada he gastado mi vida,
guardé en mi alma el secreto de haberte querido,
por no guardar el recuerdo... de una despedida.*

POEMA SIN NOMBRE.

*Si no tuvieras dueño,
esta ciudad fuera perfecta para perseguir tus pasos,
para nadar las noches y conquistarte sueños.*

*Si él no fuera el centro de tu vida,
yo lucharía por tu piel hasta el cansancio,
haría de tus labios mi universo,
llenaría de rosas tus espacios.*

*Si un día el no estuviera,
yo buscaría tenerte para siempre,
te besaría con pasión cada mañana,
te esperaría cada tarde ansiosamente.*

*Aunque el esté,
si al menos un día fueras mía,
te haría el amor de tal manera,
que no lograrás olvidar cada caricia,
por mucho que lo intentes y que quieras.*

*Si no tuvieras dueño...
Si él no fuera el centro de tu vida...
Aunque él esté,
si un día fueras mía.*

DESPERTAR DE DOMINGO.

*Despierto y tu recuerdo ataca mi sentido,
Es domingo y no duermo algunas horas más,
Porque anoche al acostarme, comencé a soñar
contigo
Y hoy, mi despertar, me dice que no estás.*

*Despierto y mis deseos te envían la propuesta,
Pues este lecho inmenso; desnuda te reclama,
Si lees estos versos, envía tu respuesta,
¿Acaso es domingo también sobre tu cama?*

QUISE AMARTE.

*Quise amarte de veras,
con garras de águila defender tus besos.
Quise amarte en serio,
como a nadie y como nunca,
con deseos.*

*Quise amarte desde siempre,
desde ayer,
desde tus besos.*

*Quise amarte,
para que fueras sombra y luz
de mi universo,
para entregar todas mis ganas
y tener un solo corazón para dos cuerpos.*

*Quise amarte con lujuria,
quise amarte con amor,
amor del bueno.*

*Quise ver en tu mirada
todas las estrellas de mi cielo.
pero no dejas que te ame...
como quiero.*

ALEVOSÍA

*Está bien, ve con él, no te odio por eso,
debo aceptar que nunca fuiste mía,
quise ser tu dueño, quise ser tu preso,
pero nunca la noche es dueña del día.*

*No tengas pena de mí, puedes irte, al final,
en él tu pensabas si yo pedía un abrazo,
no te guardo rencor, soy un ser racional,
¡eso sí!, cierra los ojos si cruzo tu paso.*

*Sé quién eres, aprendí bien tus anhelos,
y pude descubrir tus mentiras desnudas,
tú te vas, yo me quedo cubierto de celos,
pero él tomará tu mano repleto de dudas.*

*Vete al fin, no demores más tu partida,
de corazón te deseo que seas feliz,
acaba de marcharte y olvida mi herida,
que toda herida sana con la cicatriz.*

*Descuida, te repito que no pienso odiarte,
no cabe en mi pecho un sentimiento malsano,
cierra la puerta para empezar a olvidarte,
que ya otra mujer, se aferrará a mi mano.*

SONETO DEL AMOR IMPOSIBLE.

*Fugitivos huyendo hacia la aurora,
son tu amor y el mío, cada atardecer,
mi alma que de la tuya se enamora,
tu alma que de la mía ha de beber.*

*Qué nos importa el tiempo ni la hora,
qué preocupa si en la tarde ha de llover,
si tú serás otra vez mi pecadora,
si yo sé lo que en cuerpo debo hacer.*

*Eso somos tú y yo, par de fugitivos,
huyendo a prisa del que quiere blasfemar,
que víctimas del amor quedan cautivos.*

*Par de culpables, que se esconden a pecar,
par de locos que quieren sentirse vivos,
y se esconden de la tormenta para amar.*

NO SÉ QUÉ PASARÁ.

*No sé qué pasará si llego a verte,
si mis carnes tiemblen ante tu presencia,
si regrese otra vez el deseo de quererte,
o me cubra sin piedad la indiferencia*

*No sé si sienta deseos de tenerte,
o al contrario me llene de paciencia,
y al intentar besarme decida detenerte,
no sé si corra a tus labios con urgencia.*

*No sé que pasará si vuelvo a verte,
si no te tomo por miedo de perderte,
o te abrace y me una a tu existencia.*

*No sé, tal vez no mida consecuencias,
y olvidando el dolor de las heridas,
en un beso que te dé. Dejo la vida.*

UNA TARDE DE LLUVIA.

*Una tarde de lluvia quiero que seas mía,
una tarde de estas donde el cielo llora,
para que los besos que te dé ese día,
broten como rayos naciendo de la aurora.*

*Una tarde de estas voy a conquistarte,
disfrutar tu piel tersa y desnuda,
besar tus carnes hasta enamorarte,
romper a besos completas tus dudas.*

*Te entregaré mi amor si me dejas amarte,
me perderé en tu pelo, me gozaré en tus ganas,
juraré en tus labios por siempre cuidarte
y sembraré mi nombre con sangre en tu cama.*

*Una tarde de lluvia que tal vez sea mañana,
te abriré mi alma sin miedo a la herida,
mientras te ame, bailarán las campanas,
y nuestro Dios sabrá, que te entregué la vida.*

SONETO SIN NOMBRE.

*Bajo un farol sin nombre y apagado,
me siento a escribir un poema mendigo,
un poema triste, un poema castigo,
esos que brotan cuando el alma ha amado.*

*Bajo una luz sin luz, petrificado,
dice mi pluma lo que yo no digo,
el dolor crudo del amor perdido,
llanto sobre la hoja, derramado.*

*Con la lágrima, nace la ternura,
como cómplice fiel de un verso bello,
como enemiga cruel de la locura.*

*Llenando mi papel con su destello,
nace el poema, de mi alma oscura
y me trae tu recuerdo, como sello.*

OTOÑOS

*Era otoño, lo recuerdo todavía,
la tarde que encontré tu primavera,
las hojas secas, el sol casi moría,
cuando te vi, sonriente y altanera.*

*Esa tarde, mi mirada te seguía,
con miedo de que tú me presintieras
y así pasé el otoño, en la agonía,
de mirarte y que tú no lo supieras.*

*Ya no voy tras de ti, Llegó mi ocaso,
mis noches las dedico a recordarte,
a soñar que caminas de mi brazo.*

*Ya no gasto las tardes en buscarte,
hoy culpo a mi destino del fracaso
y guardo los otoños para amarte.*

TAN LEJOS Y TAN NUESTROS.

*Entró por la ventana el ángel de la entrega
y sin darnos cuenta,
empezamos a amarnos sin medidas ni miedos.*

*No hizo falta la lluvia,
ni la noche cargada de estrellas, no hizo falta el
tiempo, solos tú y yo
entregados a este placer de sentirnos,
tan lejos y tan nuestros.*

*Te imagino desnuda en mi pecho,
serpeas siguiendo mis pasos,
me deslizo verticalmente entre tus labios,
humedezco el imposible espacio en el que faltas,
me antojo repleto de placer
mientras pierdes los minutos,
pisando flores rosadas que te llevan
a ninguna parte
y dejas tus besos
entre el carnosos crepúsculo del estío
que corroe tus mañanas.*

*Desnúdate mujer,
que irremediabilmente,
te necesitan mis ganas.*

¡HACED SILENCIO!

*Nadie hable de mi, dejadme quieto,
si no fuiste compañía en mi camino,
si a mi pasos, negaste tu respeto
y en mi barca, jamás fuiste marino.*

*Si en mi obra, no conoces el libreto,
si no estabas cuando era peregrino,
ni colgaste en mi cuello un amuleto,
para cuidar mi nave en remolino.*

*Guie solo mis velas, haced silencio,
nadie me enseñó a navegar el viento,
ni a mover el timón en la tormenta.*

*Nadie alimentó mi alma hambrienta,
ni iluminó con luz mi rumbo incierto
¿Por qué debes hablar, si llego a puerto?*

EXCUSAS.

*Excusas me sobran para alabar tu desnudes exacta,
quiero sembrar en tu piel
mil razones para hacerte mía.*

*Afuera llueve
y la lluvia me confirma el deseo de tenerte.*

*Un poco al sur de tu cintura.,
se pierden mis ansiosas manos,
tu humedad conquista mis latidos,
la alcoba huele a tabaco y a pecado,
nuestras ropas están dispersas por el suelo,
languidecen las velas, la luz tenue
yo recorro tu cuerpo más abajo de tu espalda,
mientras te tengo cabalgando mis deseos.*

*El mundo cierra los ojos,
esta noche la locura gana la partida,
nadie quiere ver como borro de tus pechos
cada signo y cada huella,
mis carnes se extienden, llego a tu sexo y te apuñalo,
quiero matar con el filo de mis ganas,
cada gemido que regalas.*

*Excusas me sobran esta noche,
el olor de nuestros sexos se confunde con la aurora,
la presión de tus piernas te delata,
tus uñas laceran mis sentidos pero aguanto
y me pregunto mientras muerdo tus labios,
si no existes desnuda en mi lecho,
¿Para qué me sirve la madrugada?*

AQUÍ JUNTO A TU PUERTA

*Tu amor es como un viaje por el sueño de un loco,
porque nunca comienza ni termina tampoco.*

José Ángel Buesa

*Aquí, cómplice y amigo de una noche oscura,
aquí junto a tu puerta, me arrodillo y toco,
vengo a llorar tus besos, aún en mi locura,
aunque la noche me diga que estoy loco.*

*Aquí, frente a tu puerta, derramaré mi llanto,
de hombre que sufre por tu amor perdido,
aferrado a los barrotes cantaré mi canto
y dejaré en el suelo, mi corazón herido.*

*Aquí, en tu puerta y a la luz de una estrella,
voy a dejar mis lágrimas corriendo en la madera,
porque aunque el sol las seque, quedará la huella,
del dolor de un hombre, que tu amor espera.*

*Regresaré cada noche, aún siendo en vano,
hasta despejar en tu corazón la duda
y cada noche tu puerta tocará mi mano
y mostrará la verdad de mi alma desnuda.*

*Voy a dejar en tu puerta un poema y una rosa,
con gotas de sangre que brotan de mi pecho,
declamaré mis versos a ti, mujer hermosa,
tan alto que me escucharás desde tu lecho.*

HOY

*Hoy voy a confesarme
Para matar los rumores de aquella esquina
Isabel Pantoja.*

*Hoy confesaré verdades para matar mentiras,
diré que vivo cansado en un recuerdo
que solo me alimenta una palabra de mi hijo,
y las lágrimas que a solas derramo en su sonrisa.*

*Hoy diré que amé como nadie a mujeres prohibidas,
confesaré que no soy un hombre feliz
porque me falta un trozo de mi mismo
que he regalado besos a quien no los merece
y negado caricias a quien me las pide
que he tratado de ser amigo y he fallado
que siento a veces pena de mi mismo.*

*Hoy voy a confesarles
que cada mañana beso una foto
por no apuñalar mi despertar,
que todavía canto en la ducha
para que el agua se confunda con mis lágrimas.*

*Hoy quiero confesarles quien soy
que me castigo y castigo a los demás,
que en cualquier esquina dejo caer mis versos.
Hoy... hoy confesé mi verdad
y ahora me ayudaran a sufrir lo que yo siento.*

YA NO CABE OTRA LÁGRIMA.

*Ya no cabe otra lágrima en el baúl de mis dolores,
mi colección de heridas es mayor que los minutos
que dedico a bailar con tu recuerdo.
Solo mi sombra se acerca en las noches,
a compadecerse de todos los lamentos,
que brotan desde mis manos vacías.*

*Ya no cabe otra lágrima,
no sé por qué no estás en este espacio, que es tan
tuyo.*

*Por qué tu silueta se empeña todavía
en jugar en la ducha, desnuda, provocándome.
No sé por qué razón,
todo se quema en mi cocina,
como si faltaran tus manos sobre el fuego.*

*Es que ya no cabe otra lágrima.
en ese baúl donde guardo los dolores,
donde una tarde eche sin pensar todos tus besos,
donde escondí los gritos que lanzaste,
cuando le abriste la puerta a nuestro olvido,
y cerraste las ventanas por donde escapaban,
los gemidos que nacían al amarnos.
Ya no cabe otra lágrima,
de tantas madrugadas que paso,
arrodillado frente a ese baúl de mis dolores,
llorando de extrañarte.*

HOY SE ME ANTOJA UN VERSO.

*Hoy se me antoja un verso maldito,
que arranque de tu piel,
las huellas que no sean de mis manos.*

*Se me antoja un verso triste,
un verso que no permita que lo beses
que te haga llorar cuando él te pida amor.*

*Se me antoja aparecerme en tu alcoba
y desnudarte,
romperte los recuerdos,
desperdigar sobre tu cama los deseos,
hacerte mía siempre,
llevarme un poco de tu pelo
enredado en el alma,
tatuarme las ganas de tus ganas
y besarte.*

*Hoy se me antoja un verso
que no te haga pensar en consecuencias,
que te arrastre hasta mi pecho
y te desarme.
Un verso que grite en tu oído mientras duermes,
que te haga despertar susurrando mi nombre.*

MIENTRAS DUERMES.

*Ahora que ya duermes, voy a hablar contigo,
ahora que tus carnes no tiemblan sobre mí,
quiero decirte que el sueño no es mi amigo,
porque pasa la noche; y yo solo pienso en ti.*

*Ahora que tus piernas no aprisionan ya mi pecho,
que tu cuerpo ardiente no castiga mi ser,
ahora que ya duermes tranquila sobre el lecho,
voy a confesarme antes que empiece a amanecer.*

*¡No!, no despiertes. No me pidas un abrazo,
si despiertas, tu mirada me puede distraer,
quédate tranquila dormida en mi regazo,
mientras cubres mi cuarto con tu olor de mujer.*

*Mantente como estas, desnuda entre mis sábanas,
no quiero que escuches cuando diga esta verdad.
Tengo que decir que soy esclavo de tus ganas,
sabueso de tus carnes y adicto a tu humedad.*

MI BENDICIÓN

*Bendigo el dolor de mi corazón maltrecho,
el dolor que quema y corre por mis venas.
Bendigo la herida abierta de mi pecho
y la sangre con que escribo mis poemas.*

*La bendición perenne de mis versos,
te las escribo aquí, mujer ajena,
después que abandonaste tantos besos,
que yo guardaba para ti, bajo cadenas.*

*Los versos que nacen desde mi tristeza,
los bendije en tu adiós junto a mis penas
y en una playa le pedí al viento con certeza
que dispersara mi escrito en las arenas.*

*Sé que no eres capaz jamás de arrepentirte,
así que plantaré en mi jardín, nuevas azucenas,
nada más puedo hacer que escribirte y bendecirte,
¡y allá el cielo y Dios si te envía su condena!*

SI LA VEN

*Si la ven,
díganle que la espero allí,
en el mismo lugar donde dejé dispersos,
trozos de mis besos.
Díganle,
que todavía guardo mis recuerdos bajo llave,
que no he gastado su perfume,
que la última rosa que le regalé aún está viva
y la espera en la cocina.
Que mantengo la casa limpia
y el cuarto recogido de no usarlo.*

*Si la ven, por favor les ruego,
tómenla de la mano y tráiganla,
la recompensa será alta, doy todo,
mis latidos, mi perro,
las viejas cartas,
mis fechas de aniversario,
el reloj de la pared,
una luna que es mi amiga,
un sol que me acompaña,
mis deseos.*

*Si la ven,
no olviden decirle que muero
cuando si me falta.*

SIGUE DORMIDA

*Sigue dormida mujer,
deja los silencios dominar el espacio que conquistas,
deja que los duendes que viven en mi pecho,
retocen en tu espalda,
deja que los ángeles vuelen sobre la desnudes de tu
sonrisa.*

*Sigue dormida,
que esta oscuridad de mi cuarto,
se pierde si abres los ojos,
que este encanto de tus piernas mojadas,
cautiva los deseos que nacen de mi cuerpo,
de mi carne,
de mi alma.*

*Sigue dormida
que no llega el cansancio si te miro,
desnuda en mi cama llamándome a la entrega.
Que me pierdo en ti cuando duermes en mi lecho.
Y necesito tu humedad sobre mis piernas
para conciliar el sueño.*

*Sigue dormida mujer,
pero abre tus ganas,
que las preciso para seguir viviendo.*

CUANDO YA ESTÉ VIEJO.

*Cuando ya esté viejo,
regálame el reloj de los suspiros,
acerca los sonidos del mar cuando embravece,
a la orilla de mi cama,
despiértame y di en susurros que me quieres,
tal vez no te responda,
pero te escucharé seguro
y te daré la mano buscando que me guíes
en el corto camino que me quede.*

*Cuando ya mis piernas no sostengan mis poemas,
escribe sin pausas lo que dicten mis ojos
y recítale esos versos,
a las palomas que están en la ventana.*

*Cuando de madrugada te despierten mis lamentos,
cuando escuches mi voz llamando a los fantasmas
y descubras mis manos tratando de atrapar en el
aire,
una muda canción que me trae los recuerdos,
no tengas miedo,
solo preparo el camino y busco compañía,
debe ser difícil morir solo.*

*Cuando adviertas una tarde
que ya no balbuceo frases de amor para tu entrega
aún así habla conmigo,*

*nunca necesitaré tanto
escucharte como en ese momento
si no es mucho pedir
léeme ese libro que guardo desde joven
el que te leí aquella noche,
aquella noche que te di mi primer beso.*

*Cuando muera por fin,
un día de estos,
echa en mi ataúd un poco de tu aroma,
una botella de buen vino, varias copas.
si traes flores que sean
de esas silvestres que nacen en el bosque.
y por favor... no llores,
nunca fui amigo de tus lágrimas.
Te prometo regresar cada noche
y darte un beso mientras duermes,
no faltaré a ningún aniversario,
estaré siempre cerca.
Ahora...
déjame solo partir,
tranquilo...
sabiendo que me amaste.*

PERDÓNAME.

*Perdóname el beso que dejé perdido
debajo de las sombras, escondido de todas tus
sonrisas.*

*La cobardía al enfrentarte,
de no decirte mil veces que te preciso
para escribir estos poemas
que nadie entiende.*

*Perdóname que no miré de frente al sol
que no bajé estrellas para alumbrar tu pecho
que escapé de las mañanas
y me escondí de todas tus propuestas,
que fui otro y no yo mismo
y caminé en dirección a tu olvido.*

*Perdóname por salir huyendo
y no correr a tus encuentros.
Perdóname el temblar de mi cuerpo
cuando estas alrededor de mis suspiros,
la debilidad para vencerte,
las excusas que me invento
para no encontrar en mi camino tu mirada.*

*Perdóname los deseos que le lancé a las madrugadas
y que nunca llegaron a tu cama.*

*Las marcas que fueron borradas en la arena
antes que llegaras, los silencios.*

Perdóname todo.

Perdónamelo tú.

Porque yo no me lo perdono.

LA MUERTE DE UN POEMA.

Nace un poema desde mis deseos y muere en mi reloj.

*Busque una barca en el puerto
para salir en tu búsqueda por los siete mares,
pero la conseguí de madera desgastada.
Le pedí ayuda a Peter pan y sus duendes
a Wendy y a su primavera,
pero no encontré refugio en los cuentos de niño.
Le di diez vueltas a la ceiba de mi patio,
corrí detrás de veinte gatos,
deje en cualquier esquina mi costado,
y me jugué tu amor a las cartas en un bar.*

*Pero nada me sirvió
pues en la otra orilla no encontré tus labios.*

*Me hice amigo de Cristóbal para embarcar las
calaveras, soborne a príncipes y reyes,
tuve discusiones con dioses del Olimpo
y a Frida la conquiste con versos de amor
entre pétalos de amarillas gardenias.*

*Pero aún así nada me sirvió pues no encontré tus
labios.*

*Levanté un cementerio de fantasmas,
puse en vilo las portañuelas de mis pantalones,
apagué las canciones en demasiadas victrolas,
para no pensarte con un trago.*

*Y escribí poemas aunque no sean los versos más
hermosos del mundo.*

LO PEOR DEL DESPUÉS.

*Lo peor del después,
lo malo del final son los fantasmas que quedan
rondando tus espacios,
es la soledad de este pasillo que me ataca,
tu perfume rondando en el colchón
la habitación vacía, los recuerdos inconclusos
que flotan en el aire.*

*Lo peor del después,
es el dragón sin fuego que dejaste en nuestra cama,
es la condena perenne de tus besos
y la muerte obligada de todos los finales.*

*Lo peor es el amor languideciendo en una esquina
y un abrazo que quedo sin dar,
muriéndose sobre el mismo sofá en que te
entregabas.*

*Lo malo de tu adiós,
es el ciclope ciego que llora en la cocina,
el unicornio mudo que pronuncia tu nombre
con los gemidos de mis sueños.*

*Lo peor del después
es la canción que no dejo de escuchar,
mi tristeza, mi nostalgia
y las lágrimas de nuestra mascota en el patio.*

*Lo malo del después,
es sentirme así como me siento y escribir estos
versos...que nacen en mis manos.*

DESPEDIDA.

*Voy a decirte adiós un día cualquiera,
sin que me pese el alma en esa despedida.
Voy a decirte adiós, aunque no debiera,
voy a darte la espalda como si no estuviera,
porque lo necesito. Para vivir mi vida.*

*Me iré de tu lecho, sin preguntar siquiera
y ojalá que el destino te sane la herida,
me iré aunque no quieras como la primavera
y no ruegues a Dios, que si él me lo pidiera,
igual me iré de ti, en un acto suicida.*

*Ve voy cualquier noche, aún si lloviera,
desarmaré este tiempo que ha sido mentira,
un nuevo amor me ha llegado sin que lo advirtiera
y esa mujer que menciono, no es una aventurera,
a ella voy a amarla, sin tenerla escondida.*

PAYASO TRISTE.

*Hoy quiero burlarme de mi mismo,
de mi niñez soñando papalotes,
de mis castillos de príncipes y fangos.
Burlarme de la ceiba vieja de mi patio,
donde fui amigo de güijes y fantasmas.*

*Hoy quiero burlarme del grafiti negro,
que usé para escribir mi primer verso,
en el sucio cuaderno de corazones en un aula.
Me burlaré también del primer beso,
ese que robé o me robaron en un cine inhabitado,
del pudor que me invadió
cuando por primera vez, un cuerpo de mujer
se desnudo para tocarlo.*

*Hoy quiero burlarme,
de los años que gasté en resguardar
este corazón que llevo dentro,
Para al fin tenerlo hecho pedazos.
Quiero burlarme sin rodeos,
de todos los amigos que dijeron ser amigos,
como aquella canción que oía mi padre,
cuando en sus venas iba, bailando un trago.*

*Quiero burlarme del final y del principio,
de la vida y sus quimeras,
del amor y sus engaños.*

*Quiero burlarme de ti, aún sin conocerte.
Quiero burlarme de mí, que aún no me conozco.
Y de las veces que hicimos el amor,
solo para darle motivos a la muerte.*

MIS PERTENENCIAS.

*Llevo auestas un amor crucificado,
un soplo de verso, una herida que no cierra,
mil fantasmas y una historia que me aterra
y un recuerdo en el alma congelado.*

*Llevo en los hombros el peso de tu adiós,
mil mentiras que uso como escudo,
el ataúd donde partiré un día desnudo
y los ruegos que le envió a nuestro Dios.*

*Llevo tatuado en el pecho los placeres
y en la espada un miedo que galopa,
una mochila donde llevo poca ropa,
para vestir mi corazón de amaneceres.*

*Llevo la luz con que alumbro mi camino,
unos pies descalzos que utilizo para andar,
esta locura triste que me sirve para amar
y el deseo de llegar a tu destino.*

*Llevo una sombra que es mi amiga y es mi guía,
un libro de Padura que me ayuda a trasnochar,
un bote que robe de cualquier mar
y la esperanza de tenerte al otro día.*

*Llevo en las manos un presagio de gitana,
un príncipe negro en un poema marchitado,
un cofre de nostalgias que de todos he guardado,
y una musa aparecida en mi ventana.*

*Llevo un Dios de oro y plata en mi cadena
y en mi bolsa otro que rapte de un cocotero,
el saber que no vale de nada ser sincero
y la imagen de nuestros nombres en la arena.*

*Es este el inventario, que saqué de mi reflejo,
estas son las pertenencias, que hoy yo tengo,
el juramento que te hice, lo mantengo.
La tarde en que me muera, ¡te las dejo!*

TU CORAZÓN Y EL MÍO.

*Tu corazón y el mío, saben secretamente,
que un día estarán juntos, para siempre quizás,
porque son dos sedientos al borde la fuente,
porque son dos soldados que solo quieren paz.*

*Tu corazón y el mío vuelan cada noche,
hasta un rincón lejano lleno de oscuridad
y besa mi corazón al tuyo sin reproche
y lo ama en el silencio de la complicidad.*

*Tu corazón me grita, cada día mil "te quiero"
y el mío le responde, pues no puede callar,
mi corazón le ruega tu amor a los luceros
y el tuyo llora penas, como en las rocas el mar.*

*Mi corazón lanza un llamado triste en su latido
y el tuyo le dice entre nostalgias "que no puede ser"
yo despierto y te encuentro muy lejos de mi olvido,
tu no dejas de amarme, cada amanecer.*

HAZME OTRA HERIDA.

*No detengas el camino de tu mano,
empuña fuerte la daga que sostienes con los ojos,
hazme otra herida y no lo pienses.*

*Marca bien el punto de mi pecho
donde debe hacer diana tu frase de desprecio,
ten cuidado...
queda poco espacio libre para cicatrices.*

*Prometo no quejarme,
ni un solo gesto delatará
que mientras tu daga rompe mi ilusión,
un dolor nace.*

*Hazme otra herida y no lo pienses
no daré un paso atrás huyéndole a tu golpe,
después...
te escribiré un verso.*

POEMA PARA MÍ.

Hoy,
necesito paz para mí mismo,
dejar quieto a los amores que rodean este verso,
dominar este dragón de lujuria que molesta en mis
poemas.
Hoy quiero saber quien soy sin buscarme en otros
labios, por primera vez,
ser intimo amigo de la soledad que me acompaña,
ver la luz sin tener que mirarme en otros ojos,
regresarme, pero no sobre mis pasos,
quiero hacerlo
dando un rodeo al camino que me trajo,
para ver mis equivocadas huellas.

Hoy,
necesito otras musas,
las que nunca están,
esas que me abandonaron,
cuando mis pies se mancharon de fango.

Hoy,
necesito paz para mí mismo,
tranquilidad para mis letras,
y dormir sin soñar al menos una vez,
necesito conocerme sin que nadie me describa,

*aprender,
volver a pasar la escuela de la vida.*

*Hoy,
destierro de mi cuerpo las caricias,
los recuerdos,
los deseos,
ya nada me hace falta,
quiero ir al mar y ver un atardecer,
tomarme de las manos,
cerrar los ojos
y escuchar a Dios cuando me dice,
Estarás bien. Solo necesitas paz para ti mismo*

ELEGÍA DE NUESTRO ADIÓS.

*Así, como un día de lluvia se seca el rosal,
o se muere la flor cuando llega el invierno,
fallece este amor que creímos eterno,
cuando el tiempo le entierra su amargo puñal.*

*Y nace sin querer nuestro adiós, en el desvarió,
de la hojarasca muerta que a merced del viento,
le arranca al recuerdo su último aliento,
porque el final de hoja; es morir en el río.*

*Y al pasar el invierno, renacerá el follaje,
porque es ley natural del amor y la vida,
pero ya tu jardín no tendrá mi semilla,
ni adornaré tus noches con mi verde paisaje.*

*Siempre sale el sol después de haber llovido,
en mi adiós te regalo; esta profecía.
aunque nunca sabré porque te quería,
pero estoy seguro de porque te olvidó.*

PÉNDULO DE AQUÍ Y AHORA.

*Hay un tal vez que entre tú y yo anda flotando,
hay un quizás, retozando en nuestras pies,
un posible que a los dos se está arrimando,
y un te amo que se guarda si lo ves.*

*Hay un placer en una nube que nos mira,
una entrega que desea ser gastada,
un beso que deambula en la cortina
y una puerta que pide ser cerrada.*

*Hay un desdén que se quiebra si me amas,
una mascota que se esconde en el ropero,
una bragueta que se enciende si mi llamas
y en la cama anda durmiendo algún te quiero.*

*Hay deseos en nuestros cuerpos palpitantes,
hay un secreto que no quiere ser contado,
un diploma del mejor de los amantes
y una rosa, con un pétalo gastado.*

*Hay un adiós, un reloj, un hasta nunca,
un regreso, una verdad, mil bendiciones,
una lujuria en tu cintura que despunta
y un poema que se pierde entre canciones.*

PARA TI MUJER.

*Para ti mujer, que sin saber que es tuyo,
lees mis poemas cada tarde en tu lecho
y escuchas al leer mi voz como un arrullo,
sin saber que te pienso; y entonces nace el verso.*

*Para ti mujer, es mi distancia y mi poema,
aunque nunca confiese mi verdad inconclusa,
ni encuentres de sorpresa tu rostro en mi arena
y me dé miedo decirte, que tú eres mi musa.*

*Para ti; despierto en la noche y escribo,
tejiendo en mis letras un clavel y una rosa.
Para ti que me lees sin saber lo que digo
y no encuentras tu nombre, a mitad de mi estrofa.*

*Para ti que me lees como una oración vacía
y al terminar de leerme me llamas amigo,
sin comprender nunca lo que yo te decía,
a través de ese verso que hoy tienes contigo.*

*Para ti que buscas mis frases de amor,
porque te hacen soñar con un beso lejano,
sin saber que te escribo con ternura y dolor,
porque nunca mi mano; tocará tu mano.*

*Y así, pasará la vida sin que nunca seas mía,
en este juego tonto de tu lectura y mi anhelo,
porque nunca leerás lo que yo te quería
y yo no tendré valor, para decirte te quiero.*

HAZ QUE ABANDONE MI POEMA.

*Rescátame mujer, de este combate
que traigo a costas labrándome un futuro,
rescátame mujer del disparate
y rompe con un beso este conjuro.*

*Haz que deje estos poemas para luego,
arrebátame la pluma con que digo,
desnúdate mujer, que me doblego
y dejo sobre la mesa esto que escribo.*

*Quita tu ropa frente a mí; y ha una oferta,
para abandonar este poema a la deriva,
abre tus piernas mujer; cierra la puerta,
para dejar el verso y que tu cuerpo me reciba.*

*Rescátame mujer, de los letargos,
que me provoca una musa y sus dilemas,
acércate mujer y arrúllate en mis brazos,
que tu deseo es mejor que mil poemas.*

*Pon un límite mortal en tus caderas,
ponle a esta hoja en blanco, una línea divisoria,
no lo pienses mujer, pon mil barreras,
entre estas letras que nacen; y tu historia.*

QUIERO AMARTE.

*Quiero amarte como fiera,
sin gentiles amapolas adornando los espacios,
sin la luna o las estrellas.*

*Quiero amarte como diablo,
desgarrar en tu cuerpo los silencios,
teñirte las caderas con mis manos,
enterrarte las uñas en el pecho.*

*Quiero amarte sin amor,
sin velas, sin inciensos,
sin música de fondo.
Quiero amarte con mi instinto animal
y mis deseos.*

*Quiero que nada me detenga para amarte de esta
forma,
ni tu pelo,
ni un latido,
ni un suspiro.*

*Quiero amarte...
como sombra,
Ser carnívoro en tu cama
y devorarte.*

TODO Y NADA.

*Cuando el reloj de mi vida se convierta en losa fría,
cuando todo sea un nada putrefacto en el olvido,
aún así, crecerá un príncipe negro en la agonía,
de un ataúd oscuro que quedará de lo vivido.*

*Cuando todo sea silencio y crisantemos marchitados,
y sea la lluvia la que limpie una piedra con mi
nombre,
aún retumbarán en tus oídos estos versos recitados,
y me tendrás en tus sueños, aunque a tu lado este
otro hombre.*

*Cuando todo lo que quede sea una página perdida,
cuando se convierta en polvo aquella rosa que
guardaste,
cuando llegue ese momento, brotará un verso de la
herida,
que a mi osamenta muerta, le dirá cuanto me amaste.*

*Y declamaré cada noche este poema a los luceros,
cuando mi alma vague en una estrella a tu ventana,
a los fantasmas que me rondan les diré cuanto te
quiero,
y a Dios confesaré, que este hombre muerto, aún te
ama.*

SI MAÑANA NO ESTOY.

*¿Si mañana no estoy?
¿Quién te esquivará los besos,
quién dirá te necesito sin que lo escuches,
o se perderá una tarde en él confín del universo?*

*¿Si mañana no estoy?
¿Quién despertará tu risa, tu silencio?
¿Quién romperá la madrugada en un abrazo,
quién se robará a pleno sol cualquier lucero,
para esperar que duermas y dejártelo en el pelo?*

*¿Quién hará la llamada que no esperas?
¿Quién dejará rosas en la sala,
un verso en el espejo,
la cama destendida,
las ropas en el suelo?*

*¿Si mañana no estoy?
¿Si mañana yo me muero?
Dime mujer...
¿Quién va a decirte que te ama como yo...?
Que no lo digo... y que te quiero.*

ME QUEDÓ.

*Me quedó este deseo envuelto entre las manos,
tu intento de regreso sin regreso.
Me quedó el espacio vacío de tu ausencia,
y mil recuerdos bailando en la terraza.*

*Me quedó la quimera de quererte,
las penas de noche,
la risa fingida.*

*Me quedó un botón mal puesto en mi camisa,
una humedad inconclusa entre las piernas,
un tacón de mi zapato gastado de buscarte.*

*Me quedó el día de mañana
y otro despertar.
Me quedó la cama de espinas que dejaste,
cien amigos que no están,
un bar lleno de botellas vacías,
una copa rota con la huella de tu beso.*

*Me quedó la carne y el deseo,
me quedó un domingo triste,
un perro que no ladra,
una rosa que se marchita aunque la cuide,
me quedó el llanto.*

*Me quedó la indiferencia a un nuevo amor,
y un closet lleno de polvo con ropas que no uso.*

*Me quedaron las sombras,
los olores,
los sobresaltos cuando sueño.*

*Me quedó en fin...
esta fortuna de tristezas.*

UN SIMPLE POEMA.

*Que estoy loco dicen mis amigos
que he perdido la cordura y el sentido
que ya no soy el mismo,
porque me estoy enamorando
de un simple roce que tuve con tu piel.*

*Que mis versos ya no son iguales
me reclama quien me lee.
Que se va perdiendo la tristeza en mis poemas
que ahora hablo de amor, de sueños, de ti.
Es que tuve un roce con tu piel.
¡Nadie lo entiende!*

*Que ahora llevo luz de nuevo en la mirada,
dice mi madre.
Que soy un tonto que no deja de escribirte
que de ti nada poseo
que nada has entregado
que lleve cuidado de otra herida.
Pero es que tuve un roce con tu piel
y ando enamorado.
Ella no entiende.*

*Es que nadie advierte
que ese roce con tu piel me hacía falta,
que te encontré al fin después de tantos años
que no necesito seguridades ni tiempos
que el abismo no me ofrece miedo
y que un salto al vacío de tus manos
es todo lo que quiero.*

*Es que tuve un roce con tu piel
un saludo...
Y me estoy enamorando.*

DE CARNE Y HUESO.

A Don Gilberto Rodríguez... Donde estás.

Quisiera ser de carne y hueso, ser como cualquiera que camina por la calle. Quisiera no amar las desventuras, los dolores. Yo no puedo...

Quisiera ser normal, como los otros. No pensar en el preso o en el muerto. No acordarme de aquel que anda en otro confín del universo y piensa en lo mismo que yo pienso.

Quisiera ser normal, levantarme cada día, darme una ducha, ir al trabajo, regresar a ver el noticiero, pero me es imposible no escribir, no aliarme a aquel que sufre. No pensar en los que quiero.

Me gustaría tener sangre para la paciencia. Virar el rostro al puño que golpea. No verle la cara al sufrimiento. Pero de qué sirve la pluma y el tintero, si no es para denuncia. Para que suene el cascabel de la verdad... para que rechine el látigo y el fuego...

Quisiera ser de carne y hueso, como los demás... pero no puedo.

DEMASIADO PRONTO.

*Demasiado pronto nos llegó el invierno,
para apagar el fuego que entre los dos nacía,
se murió el amor, languideció el deseo,
se enfrió la piel y el dolor crecía.*

*Demasiado pronto nos llegó el olvido,
ni tiempo de amarnos nos dio la desdicha,
solo cuatro besos te puse en los labios,
y solo una noche; disfrute tu caricia.*

*Es alegre el olvido, si el olvido nace
y triste la vida, si el amor se muere,
hoy te dije adiós, adiós para siempre,
en fin otra herida en mi pecho no duele.
Demasiado pronto nos llegó el invierno.
tu cuerpo y mi cuerpo se volvieron hielo,
di todo de mi, buscando tu amor,
y no encontré otra cosa, que otro desconsuelo.*

*Demasiado pronto te volviste muerte,
demasiado rápido fuiste decepción,
yo aposté por ti mi tiempo y mi suerte,
pero perdí el juego contra la ilusión.
Demasiado pronto nos llegó el invierno
y no pudo ser verdad, el amor en ti,
qué triste final le diste a mi tiempo,
que sin nacer hoy muere el amor que sentí.*

TARDE DE MUERTE.

*Nadie asistió al entierro de mis sentimientos,
siquiera tú; hiciste acto de presencia.*

*Nadie apretó mi mano,
no me dieron la limosna de un pésame hipócrita...
tal vez fue por el viento,
por el olor a muerte que desprendo,
por la desolación de prematuros inviernos.*

*Hoy entierro aquí cada palabra.
Se pudrirá en la tierra el vestido que no usaste,
junto a mi punto débil,
tu sonrisa.*

*Ya no espero la esperanza,
no renacerán las noches cogidos de las manos,
ni la llamada casual.
No renacerá tu necesidad innecesaria de estar a mi
lado.*

*Ya no espero la esperanza,
porque se marchitaron todas las rosas sobre el féretro
y en el cementerio de mi pecho,
el cielo esta negro...
negro de lágrimas.*

*Ya nada puedo hacer con tanta muerte,
con tanta vena desangrada por quererte.*

*Ya nada puedo hacer,
solo enterrar cada recuerdo,
cubrir de tierra los momentos,
virar la espalda y no volver jamás,
a esta tumba...
que ya es parte de mi cuerpo.*

POEMA PARA TI

*Que no muera la promesa entre tú y yo.
Sigue regalándome esos besos,
esos besos que rompen la intensión de mis demonios.*

*Borra de mi, cada recuerdo,
hazme el amor cada anochecer
y cámbiame el nombre por Adán.
No detengas el olvido de todas las heridas,
que importa si la noche, dura una eternidad,
mientras no muera la promesa,
mientras tú y yo tengamos vida.*

*Cada cicatriz de tu cuerpo,
es altar para rogar amor.
Cada beso de tus labios,
es cielo donde alzo los brazos y te pido,
deja a los demás...
adorando cuerpos vacíos,
ya nada necesito pues te tengo.*

*Ámame como si no conocieras el amor
y si un día debes olvidarme...
hazlo como si no conocieras el olvido.*

*Quiero ser rey de la parte derecha de tu cama,
esclavo de la parte derecha de tu pecho.*

*Déjame sembrar en tu sofá el olor de mis deseos,
pon en tu cocina... el regreso de mis manos en el
fuego,
permite mi andar por tu cintura,
mis ojos llevan siglos esperándote.*

*Deja que no muera la promesa,
cúidale el latido,
respira por sus ganas
y hoy...
cuando la noche cubra nuestro espacio de paz,
bésame...
como si fuera tu último beso.*

SUCEDER QUE A VECES...

*Sucedé que a veces,
empiezo a quererte sin que lo sepas.
Sucedé que despierto
y te encuentro entre mi tristeza,
envuelta,
llorando mí falta.*

*Sucedé que me pasa el tiempo,
sentado a la orilla de un recuerdo,
con cinco cuerdas de guitarra que no suenan.*

*Sucedé que a veces,
te siento tan mía y tan lejos,
tan de todos,
tan frágil y bella
que me da temor tomarte entre mis manos.*

*Sucedé tantas veces,
que me gana el silencio y no digo que te amo,
que ya mis gritos mudos son amigos del viento.*

*Es que empiezo a quererte sin que lo sepas,
mientras tu...
envuelta en mi tristeza,
lloras mi falta.*

MI ÚLTIMO PUERTO.

*Hoy recojo y guardo las velas de mi barca,
ajusto firme el ancla a una roca de tu pecho,
echo al mar la indumentaria que me sobra,
cadenas y candados al timón contra tu cuerpo.*

*Basta ya de atravesar océanos inciertos,
de batallar contra tormentas que atacan mi velero.*

*Basta de esta triste soledad que no deseo,
me quedo en tu mirada, diciéndome te quiero.*

*En el fuego y el embrujo de tu amor
quemaré mi uniforme marinero
y mi cofre lleno de caricias y de anhelos,
esconderé en el caudal hermoso de tu pelo.
Hoy recojo y guardo las velas de mi barca,
regalaré mi vara, mis cuerdas, mis anzuelos,
en tus labios levantaré mi eterna casa.
Hoy dejo de ser un errante de los cielos.*

*Voy a anclarme en tu vida para siempre
y la brújula que me trajo hasta tus besos,
voy a romper a los pies de tu lujuria,
para sembrar su aguja en tus excesos.
Me dedicaré a cultivar príncipes negros
a la orilla de la casa, en nuestro huerto,
a escribirte poemas cada noche
y a hacer de nuestro amor... mi último puerto*

POEMA NEGRO.

*Que se tiñan de muerte todas las rosas.
Que el viento deje de batir banderas blancas.
Que se parta en dos o en tres la vida.
Ya nada importa.*

*Que mil cohetes de calaveras negras
hagan blanco preciso en mi cama, mientras duermo.
Que todas las cuerdas se amarren de mi cuello.
Que pierda los brazos, los anhelos.
Que se vaya al diablo el universo.
ya nada importa.*

*Que todas las calles se fracturen.
Que se agrieten cada uno de mis huesos.
Que dominen los demonios y las sombras.
Que se pierdan todos los botones de todas las
camisas.
Que sea un pecado dar un beso.*

*Ya nada importa si la noche se hace eterna.
Si el mundo calienta nuestros cuerpos
con fogatas de fotos y recuerdos.
Si todas las balas se disparan al unísono,
creando mejor música que todos los conciertos.*

*Que mi corazón cada noche sea festín de nuevos
cuervos.*

Ya nada importa.

Ya nada importa...

*Al final de las cuentas,
estoy tan sólo como Júpiter
y a los demás planetas; también les pasa el tiempo.*

OTRA VEZ.

*Otra vez mis manos escribiendo tontos versos,
tu respuesta convertida en fantasma,
tu indecisión cubriendo las palabras.*

*Otra vez tu miedo ganado la batalla,
mi soledad riendo a la orilla de mi cama.*

*Otra y otra vez mi sexo colgando en una esquina,
tu recuerdo deambulando entre mis piernas,
la imagen de tu desnudes ocupando cada
pensamiento,
tus pretextos abofeteando mis deseos.*

*Otra vez sin darme cuenta,
me quedo solo entre estas cuatro paredes que me
atacan.*

*Otra vez tu juego,
tu maldad de saberte necesaria,
tu distancia calculada.*

Otra vez y ya me cansa el otra vez.

*El reloj de mi muñeca me dice que nada cambia en
un segundo
que es demasiado grande mi amor para tu pequeño
tiempo
y él, él sabe lo que habla.*

*Otra vez cuatro paredes,
cuatro recuerdos,
mil deseos...
y una soledad atacando mis espacios.*

**SEXTO POEMA DE AMOR PARA UNA MUJER
DESCONOCIDA**

*Yo amo a una mujer que viene y va como las olas,
como el viento en la cuaresma me despeina los
sentidos.*

*Yo amo a una mujer que desespera mis labios por un
beso
que juega con su pelo mientras observa que la
quiero.*

*Yo amo a una mujer que nunca esta cuando la
necesito
que aparece, cuando menos yo la espero,
me toma de las manos
y me regala esa carga de nostalgias que lleva en la
mirada,
entonces vuelvo a amarla ,
como a las olas que viven sin saber que las venero.*

*Yo amo a una mujer que no lee mis poemas
que se sabe mejor verso que todos los que escribo.
Yo la amo y ella sabe que la amo,
pero ella ama más a su tristeza y no sabe,
que yo ruego su amor a la virgen del latido.*

*Yo amo a una mujer porque amo lo que siento,
siempre que está cerca,
amo el miedo que le nace si la abrazo,
amo las hondas suaves y malcriadas de su pelo,
amo sus manos cruzadas sobre el pecho.*

*Yo amo a una mujer como a las olas,
ella desgasta mis deseos de olvidarla,
porque yo la amo, es seguro que la amo,
con toda la fuerza que poseo para amarla.*

ESCUCHA MUJER.

*Escucha mujer, no vayas diciendo
por todos los lares que yo a ti te quiero
que porque me faltas yo me vuelvo cero,
pues no puedo estar sin tu risa y tu pelo.*

*No sigas diciendo que solo a tu lado,
nacen mis ganas envueltas en fuego,
que tu cuerpo desnudo todavía venero,
porque eras en mis noches, mi único lucero.*

*Es verdad, yo te ame, yo te ame y lo acepto,
pero si te das cuenta de solo pensarte
en tiempo pasado yo conjugo ese verbo,
porque en tiempo presente hoy yo amo a otra
que todas las noches se duerme en mi lecho
que llena mi cama de puras caricias
que cubre completo de besos mi cuerpo
que camina siempre junto a mí el sendero,
porque este corazón que guarda mi pecho,
ama a quien le brinde amor verdadero.*

*Es verdad que te ame, lo repito, es cierto
y lo digo firme porque soy sincero,
pero no quiere decir que vivo sufriendo,
porque ya no tengo tu amor traicionero.*

*No sigas diciendo que sin ti me muero,
yo soy de otra estirpe, yo soy como el viento,
mi alma es igual a la del marinero
que si el puerto es bueno y de arenas blancas,
si le brinda paz el oleaje y el cielo,
recoge las velas y amarra el velero.*

*Por favor mujer, por favor te ruego,
no sigas contando mentiras al mundo,
que al final de cuentas nadie te las cree,
y como dice aquel viejo bolero,
tu mejor que nadie eres fiel testigo
que mi corazón; lo forjé en acero.
Que el reloj de oro con que medí tu tiempo,
en día que te fuiste lo tire al brasero,
porque yo mujer, estoy preparado,
para amar de veras, para amar sin miedo,
pero amo mujeres, yo no amo recuerdos.*

SUELTA TU PELO.

*Suelta tu pelo,
ajusta a tu talle el vestido más bello,
te espero esta noche en mi baile de caricias,
mis manos te esperan.*

*La orquesta de todos mis anhelos esta lista,
de gala se vistió mi cama,
la luz de mi cuarto siente pena de esta fiesta
y ha bajado la mirada.*

*Suelta tu pelo,
has fácil la manera de dejarte desnuda,
estrena esta noche una sonrisa,
deja detrás cuando salgas a buscarme,
todas las heridas.*

*Ya se detuvieron todos los relojes,
el sol nos dará la espalda en el momento justo,
una luna alquilada alumbrara en la ventana,
mientras recorro tu cintura,
mientras muerdo tu espalda,
mientras conquisto a besos el monte agreste de tu
lujuria.*

*No nos queda otro camino,
abre tus piernas esta noche y recibe mi locura,
que brote el manantial...
de todos tus gemidos.*

*Suelta tu pelo,
que se derrame hoy sobre mis muslos
el río de todo tu interior
que convulsione en ti cada músculo,
cuando tu cuerpo no sostenga ya el deseo.*

*Olvidémonos de todo,
hoy sobran todos los encajes que te adornan,
mi traje de hombre en celo; ya cubre cada hueso,
que hoy sea la noche,
de mi entrega perdida en tu pelo.*

EL AMOR

*El amor anda rondando mis espacios,
Detrás la puerta espero su llegada.
Trae costuras nuevas para todas mis heridas
Y en las manos... en las manos trae tu sonrisa.*

*El amor, viene a paso firme hasta mi lecho,
Voy preparando besos y caricias.
Reparo mis manos, limpio mis cayos
para que sientas solo amor,
cuando tomados de la manos,
caminemos juntos el camino de la vida.*

*El amor persigue cada palmo, cada brecha,
que voy dejando abierta.
El amor simplemente trae tu nombre...
y yo lo espero*

HOY QUIERO SER.

*Hoy quiero ser el idiota, el tonto del pueblo,
o el príncipe gordo que nadie miró.*

*Quiero ser la rosa que nace marchita,
la que se deshoja sin frases de amor.*

*Quiero ser el valiente que hizo sus maletas,
sin importarle el llanto que detrás dejó.*

*Quiero ser la ola, pero la pequeña,
esa que sin fuerzas, a la roca llegó.*

*Quiero ser la brisa que antes de volar muere,
la que nunca una lágrima en su andar secó,
o el padre que llora mirando el juguete,
ese que por hambre, el jamás compró.*

*Quiero ser la lápida o la tierra que cubre,
al hombre que por mí, su vida entregó.*

*Quiero ser la lluvia, pero la más tenue,
la fruta madura que nadie comió.*

*Quiero ser paraje de fríos otoños,
o aquel barco hundido que no navegó,
quiero ser parte de todo tu olvido,
ser libro perdido que nadie leyó.*

*Hoy quiero ser el paso que no deja huella,
quiero ser aquello que a nadie importó.*

*Quiero ser tristeza, quiero ser estrella
que se gasta en el cielo y que nunca brilló.*

Quiero ser el tiempo que pasa por nada.

Quiero ser de todo, menos lo que soy.

HECHIZOS DE TU MIRADA.

*Hechizos de tu pelo suelto,
deambulando por mi sueño
Y yo; de gnomo pequeño,
perdido en tus labios rojos.*

*Fulgor de noche encantada,
donde un ángel de ala rota,
posó su beso en tu boca
sin que tú dijeras nada.*

*Fue de silencio ese beso,
fueron de amor las miradas,
y hubo baile entre las hadas
que hacían magia en mi pecho.*

*Y persiguiendo tus pasos,
pasé las horas completas,
de aquella noche de letras,
donde te tuve a retazos.*

*No sé qué hiciste mujer,
con tu sonrisa al mirarme,
solo sé, que al acostarme,
Sentí en mi cama, tu piel.*

VERSOS AL ABISMO.

*No quiero estar así,
con esta soledad arañando las paredes,
con este miedo que destruye mi sueño,
con esta realidad rompiendo mis silencios.*

*No quiero estar así,
mirando vírgenes y pidiéndoles deseos,
de rodillas ante el tiempo,
sin pensar y sin pensarte,
mientras miro sombras que me siguen.*

*No quiero estar de esta manera,
sentado en la otra orilla,
esperando un beso naufrago,
que aparezca en la playa de todos mis anhelos.*

*No quiero estar así...
Lanzando versos al abismo...*

PUEDO LLEGAR.

*Con esta alma desgastada que poseo
aunque no creas... Puedo llegar a quererte.*

*Puedo llegar a quererte,
con el harén de cicatrices de mi pecho,
con el mapa en que me pierdo
y hasta con la soledad de mis lamentos.*

*Con estas manos carcomidas por el tiempo,
aunque no creas... puedo llegar a acariciarte.*

*Puedo llegar; aunque no creas,
a curar mis labios de viejas traiciones,
a limpiar la lágrima y la sangre, a pensar solo en ti,
cuando llegue el momento de besarte.*

*Puedo cambiar de piel y hasta de sueños, llenarme de
nuevos abrazos que vengan con tu nombre
y en una esquina cualquiera de mi pueblo,
cambiar todos mis poemas por un corazón nuevo.*

*Puedo llegar aunque no creas...
a regalarte todas mis señas y secretos,
a tejer mi nombre con besos en tus senos,
a plantar banderas de conquistas en tu espalda
y confesar en mil susurros...
que te quiero.*

MIS OJOS TRISTES.

*Voy caminando entre todas tus mentiras,
tropezando con cada verdad que me escondiste,
pero sigo andando,
como si la vida,
borrara de mi corazón...
lo que dijiste.*

*Voy caminando sobre todas tus palabras,
sobre la ausencia innecesaria,
que a todas mis noches tú, le diste.
Voy andando mujer,
sobre tus faltas
y que el cielo te perdone...
lo que hiciste.*

*No detendré mi paso aunque otros quieran,
en esta herida que arrastro y que tú abriste,
ya enterré tu recuerdo,
mujer maldita...
y otros besos alumbraran,
mis ojos tristes.*

CONFESIÓN

*Hoy, visitaré el jardín de una abandonada casa
y deshojaré flores muertas en un césped marchito.
Hoy miraré al cielo, mientras tu vida pasa,
tan lejos de mí, como el infinito.*

*De viejos poetas cantaré canciones,
aunque la absurda lluvia molestara mi canto,
de viejos cantantes recitaré pasiones,
y le diré a las nubes, porque te amo tanto.*

*Y nacerá bajo la lluvia el tonto desacuerdo,
entre tu mirada que huye, y mi voz que te halla,
y será germen fresco para nuestro recuerdo,
como la luna y el sol; jugando en la playa.*

*Hoy visitaré el jardín de un patio lejano,
triste y solo como estos poemas,
aunque siempre te escriba sin que toques mi mano,
aunque nunca despiertes con mi beso en la arena.*

*Y morirán los poetas y el sol y la herida
y pasará el tiempo sin pesar ni agonía,
porque siempre serás la mujer de mi vida,
aunque nunca diga; lo que yo te quería*

DESPEDIDA

*Ya no puedo recordar si te quería,
no despierta tu beso, mi latido,
porque muere este amor que te tenía,
en las inmensas garras del olvido.*

*Te dejo como herencia, mi alegría,
me llevo a mi futuro, lo vivido,
prefiero la soledad, que tu agonía,
ella sanará mi pecho herido.*

*Aquel bello amor, se volvió viento,
y el temporal dictó muestra sentencia,
usando como juez al viejo tiempo.*

*Hoy, será el comienzo de mi ausencia,
sepultaremos los dos el sentimiento,
en bóveda de hielo; y sin clemencia.*

CONVOCO.

*Hoy llamo a las rosas marchitas en tu puerta,
a las canciones a la orilla del mar,
a los poemas recitados a la luna.*

*Convoco la verdad que te inventaste,
la mentira que no dije,
las distancias de un abrazo que grite a los mil vientos
y que desapareció entre tus manos.*

*Hoy cito a los deseos,
a mi mirada envolviéndote en lujurias.*

*Llamo a mis rencores congelados,
a las manos de los hombres,
a las caderas de todas las mujeres.
Hoy convoco a las ternuras que deambulan en la
noche,
a la complicidad de nuestras ansias,
a la aurora...*

*Pido la presencia de tus ganas inconclusas,
el temblor de tus delgadas piernas,
mi anhelo de amarte como pueda.*

*Hoy convoco a los finales,
a la muerte y a la vida.
Convoco al día siguiente,
al día de ayer,
a los ángeles que cuidaron nuestras alas.*

*Convoco a los dioses inmerecidos de mi espacio.
Convoco los besos olvidados, los recuerdos.
Preciso la presencia de aquel cuarto de hotel donde te
ame,
no puede faltar una botella del peor vino,
dos copas manchadas de un carmín ajeno,
y tu tristeza...*

*Solo así tendré de nuevo todo lo necesario,
para volver a amarte.*

NO ME MUESTRES EL FUEGO.

*No me muestres el fuego,
no ilumines con las brasas de tus besos
mis mañanas tristes,
no anuncies sonrisas lejanas
que maltratan mis latidos,
no dances alrededor de mis dolores,
que tu baile solo logra
que me sienta más solo que nunca.*

*No me muestres el fuego,
que muero de frío dentro de tu ausencia
que sobrevivo en tu olvido
languideciendo como rosa de invierno
y sangran mis sueños de esperarte.*

*No me muestres el fuego,
me hiere el contoneo de tu suspirar
cuando hablas de su amor,
me desarma saberte enamorada
perdida entre recuerdos que no me pertenecen.*

*No mujer...
no me muestres el fuego,
si no vas a dejar que mis ganas
se arrimen a tu hoguera.*

ENSÉÑAME MUJER.

*Enséñame mujer a conquistarte,
a consolar la triste soledad
que ataca tus noches de desvelo,
a llenar el sur de tu espalda,
con mis labios y mis besos.*

*Enséñame mujer...
a romper en trozos la tristeza.
Muéstrame entre tus piernas el camino.
Guíame al centro de tu cuerpo
a ese punto exacto
donde nacen tus gemidos.*

*Enséñame mujer...
como convertirme en dueño de tu lecho.
quiero ser el esclavo de tu cama,
el instrumento que usas para amarte.
Déjame sentir como palpitando en mi pecho,
cuando navego el mar incontenible de tus ganas.*

*Enséñame mujer...
a desnudarte cada tarde
sobre una alfombra cubierta de te quiero,
frente al fuego abrazador de mis deseos.*

BORRACHO.

*Llora la cuerda y vibra en la guitarra,
se quiebra la voz de un canto en mi tormento,
una nota triste me deja sin aliento,
cuando un saxo se aparece y me desgarrá.*

*En la barra ya están secas; gotas de mi llanto,
mientras un violín comparte mi pena y mi agonía,
en silencio le pregunto a una copa vacía,
¿Cómo es posible que llegara a amarte tanto?*

*Pido dos líneas más de vino al cantinero,
de la victrola nace la música y me hiera,
el recuerdo de este amor que no se muere,
el hombre escucha cuando susurro que te quiero.*

*El saxo se lamenta y yo grito a la muerte,
el humo y la luz tenue opacan mi mirada,
es que apareces como siempre, de la nada,
estoy borracho o estoy loco... No dejo de verte.*

*La música y el vino atacan cada vena,
del hombre que soy y no logra olvidarte,
ya no estás mujer... Ya no estás para adorarte,
pero amarte eternamente es mi condena.*

**QUINTO POEMA DE AMOR PARA UNA MUJER
DESCONOCIDA**

*No puedo olvidar el beso maldito que me diste,
se sembró en mi memoria la geografía de tus labios,
el recuerdo de tu boca y de la noche.*

*No puedo olvidar la entrega sin control,
tu perfume descuidado
y el deseo incontrolable de tenerte.*

*No puedo olvidar por más que quiera,
la caricia de tu mano en mi cintura,
la distancia de tus ojos y mis ojos,
la ternura de ese beso y de su embrujo.*

*No puedo olvidar la fecha, la hora exacta,
el momento y tu pedido,
la sombra de cuerpo que quedo cuando te fuiste.*

*¡No puedo!
en cada sueño te apareces y me besas,
en cada pensamiento esta otra vez tu rostro,
tu sonrisa triste vestida de tu herida.*

*No puedo olvidar la forma en que me miras,
no puedo olvidar como dominas mi tiempo y mis
costumbres,
como juegas con este nuevo amor que me lacera,
como logras que te piense.*

*No puedo olvidar el beso maldito que me diste,
ni la noche,
ni la hora exacta,
ni tus labios...
No puedo olvidar que ya te quiero...
aunque no quiera.*

ESTAS VENAS

*Estas venas de escarcha derretida que poseo,
solo buscan un amor que las caliente.
una mujer que sepa conquistarme los anhelos
que me diga la verdad, mirándome de frente.*

*Estas venas de hierro carcomido y piedra fría
con que alimento el corazón y la simiente
buscan una mujer que sepa amarme cada día
que sepa amarme aún, contracorriente.*

*Estas venas... estas venas de vinos trasnochados
estas venas que no laten porque está seca su fuente
de suicidas nicotinas y vidrios destrozados
solo buscan la verdad de un amor que nunca miente*

*Estas venas tan estrechas y perdidas
que llevan un recuerdo del pasado y una lágrima
presente
estas venas ya no saben qué hacer con esta vida
ni con la sombra que me sigue eternamente*

*Estas venas de fuego congelado y frías mentiras
estas venas tan absurdas y corrientes
ya no llevan sangre a mis heridas
por estarte amando locamente.*

YO SÉ SEÑORA.

*Yo sé señora, que no leyó usted mi carta,
yo sé que le faltó el momento, el valor,
temblaron sus manos sobre el sobre sellado,
como tembló su pecho de amargura y dolor.*

*Yo estoy convencido que mis tristes letras,
ofenden sin miedos al triste señor
que hoy duerme a su lado y que no la respeta,
como la respetan mis frases de amor.*

*Yo sé que esas cartas, sin abrirlas siquiera,
las echa usted al fuego por pena y pudor.
Usted siente rabia por mi amor a destiempo
y usted no las lee por ese rencor.*

*Pero cada noche, mira usted las cenizas,
de las tristes letras de las que soy autor
y entonces no duerme, pensando en mañana,
deseando que llegue otra carta de amor.*

*Yo sé señora, que no lee mis cartas,
porque cuando llegan usted siente ardor,
ardor en su pecho por ser tan cobarde,
entonces las quema, sin mirar su interior.*

*Yo sé que no lee, pero sé que sufre
y aunque parezca absurdo es así mejor,
prefiero sentir yo solo las culpas,
de amarla en silencio sin manchar su honor.*

*Descuide señora, siga usted quemando,
las cartas que escribo con ternura y temor,
no las abra nunca, que no es necesario,
con que las reciba, ya soy pecador.*

*No tenga usted miedo, que esas cartas que envío,
ni Dios en los cielos que es mi confesor,
sabe lo que dicen, sabe lo que escribo,
en esas cartas tristes, tan llenas de amor.*

Otros títulos del autor

Bitácora Omega Alfa

Novela

Historias y destinos

Narrativa

Mientras te hago el amor

Narrativa

Con el alma desnuda

Poesía

De poemas y pinceles

Recopilación de escritores de Miami.

Otros títulos de la editorial

Versos y mariposas

Mical Guillot

Poesía

El vuelo lírico de la libélula

Bertha D'García Morejón

Poesía

Un amor en los 80

Manuel Vázquez Portal

Novela

Sentimiento de culpa

Enrique Meitín

Novela

Caudal de sentimiento

Aly Cordoves

Poesía

¿Por qué a mí? La historia de Elías

José A. Morante

Narrativa

Para sanar el alma

Dr. Ernesto Almenares

Novela

Misterios del interior

Dennis San Jorge

Cuento.

Este libro fue publicado por Publicaciones Miami
Editorial en enero de 2013

Este libro fue distribuido por cortesía de:



Para obtener tu propio acceso a lecturas y libros electrónicos ilimitados GRATIS hoy mismo, visita:

<http://espanol.Free-eBooks.net>

Comparte este libro con todos y cada uno de tus amigos de forma automática, mediante la selección de cualquiera de las opciones de abajo:



Para mostrar tu agradecimiento al autor y ayudar a otros para tener agradables experiencias de lectura y encontrar información valiosa, estaremos muy agradecidos si

["publicas un comentario para este libro aquí"](#)



INFORMACIÓN DE LOS DERECHOS DEL AUTOR

Free-eBooks.net respeta la propiedad intelectual de otros. Cuando los propietarios de los derechos de un libro envían su trabajo a Free-eBooks.net, nos están dando permiso para distribuir dicho material. A menos que se indique lo contrario en este libro, este permiso no se transmite a los demás. Por lo tanto, la redistribución de este libro sin el permiso del propietario de los derechos, puede constituir una infracción a las leyes de propiedad intelectual. Si usted cree que su trabajo se ha utilizado de una manera que constituya una violación a los derechos de autor, por favor, siga nuestras Recomendaciones y Procedimiento de Reclamos de Violación a Derechos de Autor como se ve en nuestras Condiciones de Servicio aquí:

<http://espanol.free-ebooks.net/tos.html>